

Užsakovas: Kultūros infrastruktūros centras (kodas 110051791), Šnipiškių g. 3, LT–09309, Vilnius

Valdytojas: Vilniaus (Kalvarijos) Šv. Kryžiaus Atradimo parapija, įm.k. 191301466, Kalvarijų g. 329, 08420 Vilnius

Objektas: Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčia, vad. Kalvarijų (u.k. KVR 1038, unik. obj. Nr. 1066-3000-1018)

Adresas: Kalvarijų g. 327, 08420 Vilnius

Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios, vad. Kalvarijų (u.k. KVR 1038)
interjero sienų tapybos tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programa

DARBŲ ETAPAI IR KIEKIAI



UAB Opus Optimum

Šv. Mykolo g. 10-18, Vilnius LT 01124, info@restoration.lt

Direktorius

Aidonas Valkiūnas

tel.: 8 610 35900

Eksperto kategorijos sienų tapybos restauratorė

Indrė Valkiūnienė

Rest. Atest. Nr. :542, išd. 2019 12 04

NKPAS atest. Nr.: 0086, išd. 2017-09-29

tel.: 8 650 17614

Vilnius

2024 Lapkritis

TURINYS

Titulinis	1
Turinys	2
Darbu etapai ir kiekiai	5
Skaičiuojamoji kaina, darbų samata	9
Sienu ir skliautų išklotinės (7 brėžiniai)	45

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Užsakovui - Vilniaus Arkivyskupijos Ekonomo Tarnybai pageidaujant buvo atliktas Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios, vad. Kalvarijų (u.k. KVR 1038) interjero sienų tapybos tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programos papildymas. Programa parengta 2023 m., patvirtinta Restauravimo tarybos 2023 09 07 d. protokolu. Programos papildymas patvirtintas Restauravimo tarybos 2024 04 25 d. protokolu.

Programa parengta bažnyčios interjero sienų tapybai konservuoti ir restauruoti apimant visas interjero sienas nuo grindų iki didžiojo karnizo. Programa buvo parengta remiantis 1983 m. J. A. Pilipavičiaus ir 2008 – 2009 m. I. Bėčienės atliktais polichromijos tyrimais, 2010 m. atliktais sienų tapybos istoriniais – menotyriniais tyrimais autorės dr. D. Vasiliūnienė ir dr. G. Surdokaitė, 2011 m. V. Olšauskaitės atliktais cheminiais, biologiniais tyrimais. Taip pat rengiant programą 2023 m. buvo papildomai atlikti bažnyčios interjero sienų polichromijos tyrimai aut. I. Valkiūnienė ir J. Grinevičiūtė - Pčalinienė.

Programa papildyta didžiojo karnizo bei aukščiau karnizo esančių centrinės navos sienų plokštumų ir langų angokraščių tinko ir dažytų paviršių restauravimo darbais iki skliautų, taip pat vargonų balkono rytinės sienos XX a. pr. išlikusios dekoratyvios sienų tapybos konservavimo ir restauravimo darbais, kurie nebuvo numatyti.

Apjungiant šias abi programos ir jos papildymo darbų apimtis sudarytas naujas konservavimo ir restauravimo darbų etapiškumas. Etapai suskirstyti pagal bažnyčios interjero architektūrines erdves, kuriose darbų metu bus statomi pastoliai:

I Etapas – Presbiterijos sienų tapybos tapybos fragmentų atidengimas, konservavimas ir sienų be tapybos restauravimas, bei jos erdvėje esanti didžiojo karnizo dalis ir virš jo esančių sienų ir langų angokraščių tinko restauravimas iki skliauto.

II Etapas - Pietinės šv. Hiacinto koplyčios skliautų ir sienų tapybos atidengimas, konservavimas ir restauravimas, bei koplyčios sienų valymas, tinko restauravimas, paviršių dažymas.

III Etapas - Pietinės navos skliautų ir sienų tapybos atidengimas, konservavimas ir restauravimas. Centrinės navos pietinės sienos tapybos konservavimas ir restauravimas. Pietinės navos sienų ir arkų bei centrinės navos sienų ir pilioriaus paviršių be tapybos valymas, tinko restauravimas, dažymas. Centrinės navos didysis karnizas pietinėje sienoje valymas, tinko restauravimas, dažymas. Centrinės navos pietinės sienos ir langų angokraščių virš didžiojo karnizo paviršių be tapybos valymas, tinko konservavimas, dažymas.

IV Etapas - Šiaurinės koplyčios skliautų ir sienų valymas, tinko restauravimas, dažymas.

V Etapas - Centrinės navos šiaurinės sienos, šiaurinės navos sienų tapybos atidengimas, konservavimas ir restauravimas. Centrinės ir šiaurinės navų sienų ir skliautų paviršiai be tapybos. Paviršių valymas, tinko konservavimas, dažymas (centrinės navos sienos šiaurinė pusė, šiaurinė nava). Centrinės navos didysis karnizas šiaurinėje sienoje valymas, tinko restauravimas, dažymas. Centrinės navos šiaurinės sienos ir langų angokraščių virš didžiojo karnizo paviršių be tapybos valymas, tinko konservavimas, dažymas.

VI Etapas - Prienavio sienų ir vargonų balkono parepeto tapybos atidengimas, konservavimas ir restauravimas. Sienų ir skliautų paviršiai be tapybos. Paviršių valymas, tinko konservavimas, dažymas (prienavio sienos ir skliautai, vargonų balkono tvorelė ir parepetas).

VII Etapas - Vargonų balkono XX a. pr. sienų tapybos konservavimas ir restauravimas. *Vargonų balkono sienų be tapybos valymas, tinko konservavimas, dažymas.*

Visi darbai numatomi atlikti laikantis jau patvirtintos programos tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų užduoties ir metodikos.

Eksperto kategorijos sienų tapybos restauratorė

Indrė Valkiūnienė

DARBŲ ETAPAI IR KIEKIAI

I ETAPAS. Presbiterija

Eil. Nr.	I ETAPO DARBAI	Plotas m ²
1.	Presbiterijos sienų tapybos fragmentų atidengimas, konservavimas ir restauravimas	31,55 m²
A	<i>Pirminė XVIII a. tapyba prie durų presbiterijos šiaurės sienoje</i>	5,51 m ²
B	<i>Pirminė XVIII a. tapyba prie durų presbiterijos pietų sienoje</i>	6,37 m ²
C	<i>Ornamentinės XX a. pr. tapybos fragmentas šiaurės sienos viršuje</i>	6,58 m ²
D	<i>2 konsekracijos kryžiai ant presbiterijos šiaurės sienos</i>	1,5 m ²
E	<i>2 konsekracijos kryžiai ant presbiterijos pietų sienos</i>	1,5 m ²
F	<i>Pirminis XVIII a. presbiterijos piliastų tapybinis dekoras šiaurės sienoje</i>	5,13 m ²
G	<i>Pirminis XVIII a. presbiterijos piliastų tapybinis dekoras pietų sienoje</i>	4,96 m ²
2.	Presbiterijos sienų be tapybos valymas, tinko restauravimas, dažymas	97,2 m²
3.	Centrinės navos didžiojo karnizo dalis po pirmu langu (nuo presbiterijos) šiaurinėje sienoje valymas, tinko restauravimas, dažymas	9 m²
4.	Centrinės navos šiaurinės sienos ir pirmo lango (nuo presbiterijos) angokraščių virš didžiojo karnizo paviršių be tapybos valymas, tinko konservavimas, dažymas	13,94 m²
5.	Centrinės navos didžiojo karnizo dalis po pirmu langu (nuo presbiterijos) pietinėje sienoje valymas, tinko restauravimas, dažymas	9,34 m²
6.	Centrinės navos pietinės sienos ir pirmo lango (nuo presbiterijos) angokraščių virš didžiojo karnizo paviršių be tapybos valymas, tinko konservavimas, dažymas	13,7 m²

II ETAPAS. Pietinė šv. Hiacinto koplyčia

Eil. Nr.	II ETAPO DARBAI	Plotas m ²
3.	Pietinės šv. Hiacinto koplyčios skliautų ir sienų tapybos atidengimas, konservavimas ir restauravimas	37,24 m²
H	<i>Koplyčios XVIII – XX a. pr. skliautų tapyba</i>	21,64 m ²
I	<i>Koplyčios įėjimo angokraščio XVIII a. tapyba</i>	11,19 m ²
J	<i>Koplyčios XVIII a. sienų tapybos fragmentai viršutinėje dalyje</i>	4,41 m ²
4.	Pietinės šv. Hiacinto koplyčios sienų be tapybos valymas, tinko restauravimas, paviršių dažymas.	45,35 m²

III ETAPAS. Pietinės navos skliautai ir sienos, bei Centrinės navos pietinė siena su didžiuoju karnizu ir pilioriais

Eil. Nr.	III ETAPO DARBAI	Plotas m ²
1.	Pietinės navos skliautų ir sienų tapybos atidengimas, konservavimas ir restauravimas	105,11 m²
K	<i>Pietinės navos skliautų tapyba</i>	25,08 m ²
L	<i>Pietinės navos arkų gurtų XIX – XX a. pr. sienų tapyba 2 lokacijos</i>	13,8 m ²
M	<i>Tapyba aplink pietinį langą (XVIII – XX a.)</i>	15,66 m ²
N	<i>Pirminė XVIII a. piliastų dekoratyvi tapyba (2 lokacijos: pietų ir rytų sienos)</i>	6,34 m ²
O	<i>XX a. pr. tapybos fragmentai lango angokraštyje</i>	4,95 m ²
P	<i>XVIII a. – XX a. pr. tapyba aplink įėjimą į pietinę koplyčią ir įėjimo arkos angokraštyje</i>	33,87 m ²
Q	<i>Konsekracijos kryžius transepto sienoje</i>	0,31 m ²
F1	<i>Piliastų žemutinių karnizų marmuro imitacija</i>	5,1 m ²
2.	Centrinės navos pietinės sienos tapybos konservavimas ir restauravimas.	10,24 m²
R	<i>Figūrinis paveikslas „Morta ir Marija“</i>	4,4 m ²
S	<i>Figūrinis paveikslas „Mato pašaukimas“</i>	4,34 m ²
T	<i>2 konsekracijos kryžiai ant pilioriaus</i>	1,5 m ²
3.	Pietinės navos sienų ir arkų bei centrinės navos sienų ir pilioriaus paviršių be tapybos valymas, tinko restauravimas, dažymas.	151,33 m²
4.	Centrinės navos didysis karnizas pietinėje sienoje valymas, tinko restauravimas, dažymas	15,6 m²
5.	Centrinės navos pietinės sienos ir langų angokraščių virš didžiojo karnizo paviršių be tapybos valymas, tinko konservavimas, dažymas	35,06 m²

IV ETAPAS. Šiaurinė koplyčia

Eil. Nr.	IV ETAPO DARBAI	Plotas m ²
1.	Šiaurinės koplyčios skliautų valymas, tinko restauravimas, dažymas	21,7 m²
2.	Šiaurinės koplyčios sienų valymas, tinko restauravimas, dažymas	39,91 m²

V ETAPAS. Šiaurinė nava, centrinės navos šiaurinė siena, su didžiuoju karnizu ir pilioriais

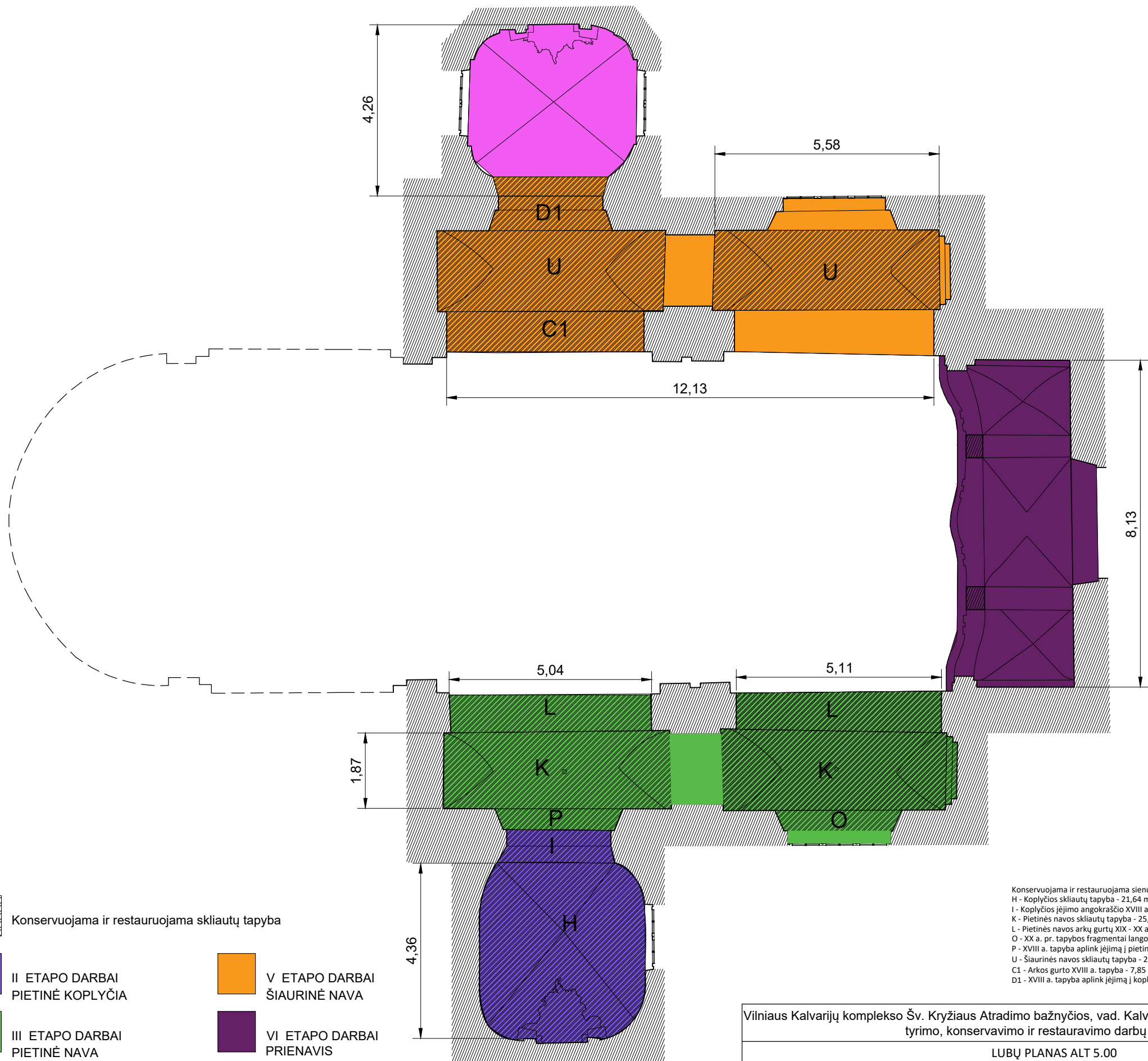
Eil. Nr.	V ETAPO DARBAI	Plotas m ²
1.	Centrinės navos šiaurinės sienos, šiaurinės navos sienų tapybos atidengimas, konservavimas ir restauravimas	87,7 m²
U	<i>Šiaurinės navos skliautų tapyba</i>	25,2 m ²
V	<i>„Jaunuolio prikėlimas“ figūrinis paveikslas</i>	4,18 m ²
W	<i>„Demonas išvartymas“, figūrinis paveikslas</i>	4,22 m ²
X	<i>2 konsekracijos kryžiai ant pilioriaus</i>	1,5 m ²
B1	<i>Pažeistas centrinės navos skliautų tapybos fragmentas šiaurės rytų kampe</i>	3,02 m ²
C1	<i>Arkos gurto XVIII a. tapyba</i>	7,85 m ²
D1	<i>XVIII a. tapyba aplink įėjimą į koplyčią ir įėjimo arkos angokraštyje</i>	36,26 m ²
E1	<i>Konsekracijos kryžius transepto sienoje</i>	0,37 m ²
G1	<i>Piliastrų žemutinių karnizų marmuro imitacija</i>	5,1 m ²
4.	Centrinės ir šiaurinės navų sienų ir skliautų paviršiai be tapybos. Paviršių valymas, tinko konservavimas, dažymas (centrinės navos sienos šiaurinė pusė, šiaurinė nava).	152,77 m²
5.	Centrinės navos didysis karnizas šiaurinėje sienoje valymas, tinko restauravimas, dažymas	16,07 m²
6.	Centrinės navos šiaurinės sienos ir langų angokraščių virš didžiojo karnizo paviršių be tapybos valymas, tinko konservavimas, dažymas	36,79 m²

VI ETAPAS. Prienavis, vargonų balkono parapetas, balkono tvorelė

Eil. Nr.	VI ETAPO DARBAI	Plotas m ²
1.	Prienavio sienų ir vargonų balkono parapeto tapybos atidengimas, konservavimas ir restauravimas.	9,39 m²
Y	<i>2 konsekracijos kryžiai tarp vargonų balkono arkų</i>	1,5 m ²
Z	<i>XIX a. užrašas ant vargonų balkono</i>	0,44 m ²
A1	<i>Iliuzinė XVIII a. tapyba šiaurinėje prienavio sienoje</i>	7,45 m ²
2.	Sienų ir skliautų paviršiai be tapybos. Paviršių valymas, tinko konservavimas, dažymas (prienavio sienos ir skliautai, vargonų balkono tvorelė ir parapetas)	128,72 m²

VII ETAPAS. Vargonų balkono sienos

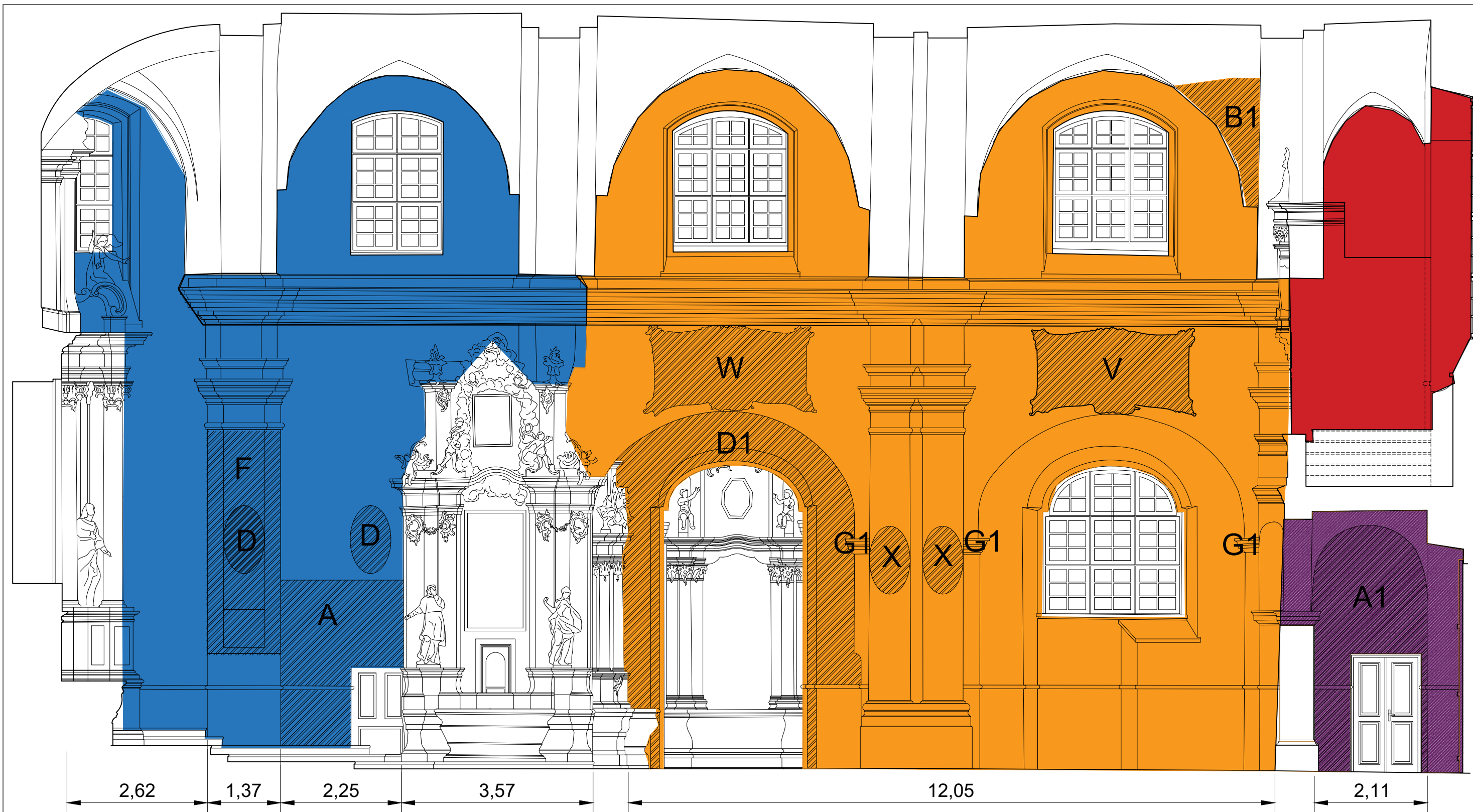
Eil. Nr.	VII ETAPO DARBAI	Plotas m ²
1.	<i>Vargonų balkono XX a. pr. sienų tapybos konservavimas ir restauravimas.</i>	53,94 m²
	Vargonų balkono rytinės sienos XX a. pr. sienų tapybos plotas	42,64 m ²
	Šoninės XX a. pr. polichrominiu dažymu dekoruotos sienos	11,3 m ²
2.	<i>Vargonų balkono sienų be tapybos valymas, tinko konservavimas, dažymas</i>	44,63 m²



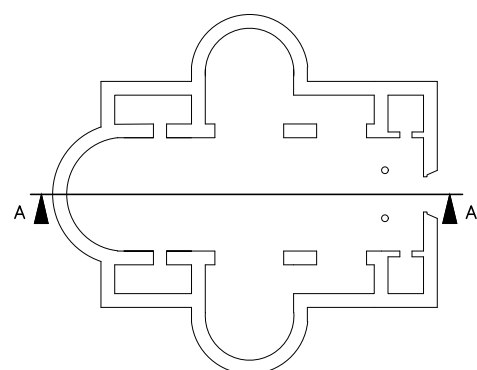
- Konservuojama ir restauruojama skliautų tapyba
- II ETAPO DARBAI
PIETINĖ KOPLYČIA
- III ETAPO DARBAI
PIETINĖ NAVA
- IV ETAPO DARBAI
ŠIAURINĖ KOPLYČIA
- V ETAPO DARBAI
ŠIAURINĖ NAVA
- VI ETAPO DARBAI
PRIENAVIS

Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba:
H - Koplyčios skliautų tapyba - 21,64 m²
I - Koplyčios jėimo angokraščio XVIII a. tapyba - 11,19 m²
K - Pietinės navos skliautų tapyba - 25,08 m²
L - Pietinės navos arkų gurtų XIX - XX a. pr. sienų tapyba 2 lokacijos - 13,8 m²
O - XX a. pr. tapybos fragmentai lango angokraštyje - 4,95 m²
P - XVIII a. tapyba aplink jėimą į pietinę koplyčią ir jėimo arkos angokraštyje - 33,87 m²
U - Šiaurinės navos skliautų tapyba - 25,2 m²
C1 - Arkos gurto XVIII a. tapyba - 7,85 m²
D1 - XVIII a. tapyba aplink jėimą į koplyčią ir jėimo arkos angokraštyje - 26,56 m²

Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios, vad. Kalvarijų (u.k. 1038) interjero sienų tapybos tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programa						
LUBŲ PLANAS ALT 5.00						
Opus Optimum www.restoration.lt	Rest. atest. Nr. 542	Rest.	Indrė Valkiūnienė		2024 11	M 1:100
						Br.Nr.1



SCHEMA



Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba:

- A - Pirminė XVIII a. tapyba prie durų presbiterijos šiaurės sienoje - 5,51 m²
D - 2 konsekracijos kryžiai ant presbiterijos sienų - 2 x 0,75 m²
F - Pirminis XVIII a. presbiterijos piliastų tapybinis dekoras šiaurės sienoje - 5,13 m²
V - „Jaunuolio prikėlimas“ figūrinis paveikslas - 4,18 m²
W - „Demonio išvarymas“ figūrinis paveikslas - 4,22 m²
X - 2 Konsekracijos kryžiai ant pilioriaus - 1,5 m²
A1 - XVIII a. tapyba šiaurinėje prienavio sienoje - 7,45 m²
B1 - Pažeistas centrinės navos skliautų tapybos fragmentas šiaurės rytų kampe - 3,02 m²
D1 - XVII a. tapyba aplink jėgimą į koplyčia ir jėgimo arkos angokraštį - 36,26 m²
G1 - Piliastų žemutinių karnizų marmuro imitacija - 5,1 m²



Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba



I ETAPO DARBAI
PRESBITERIJA



V ETAPO DARBAI
ŠIAURINĖ NAVA



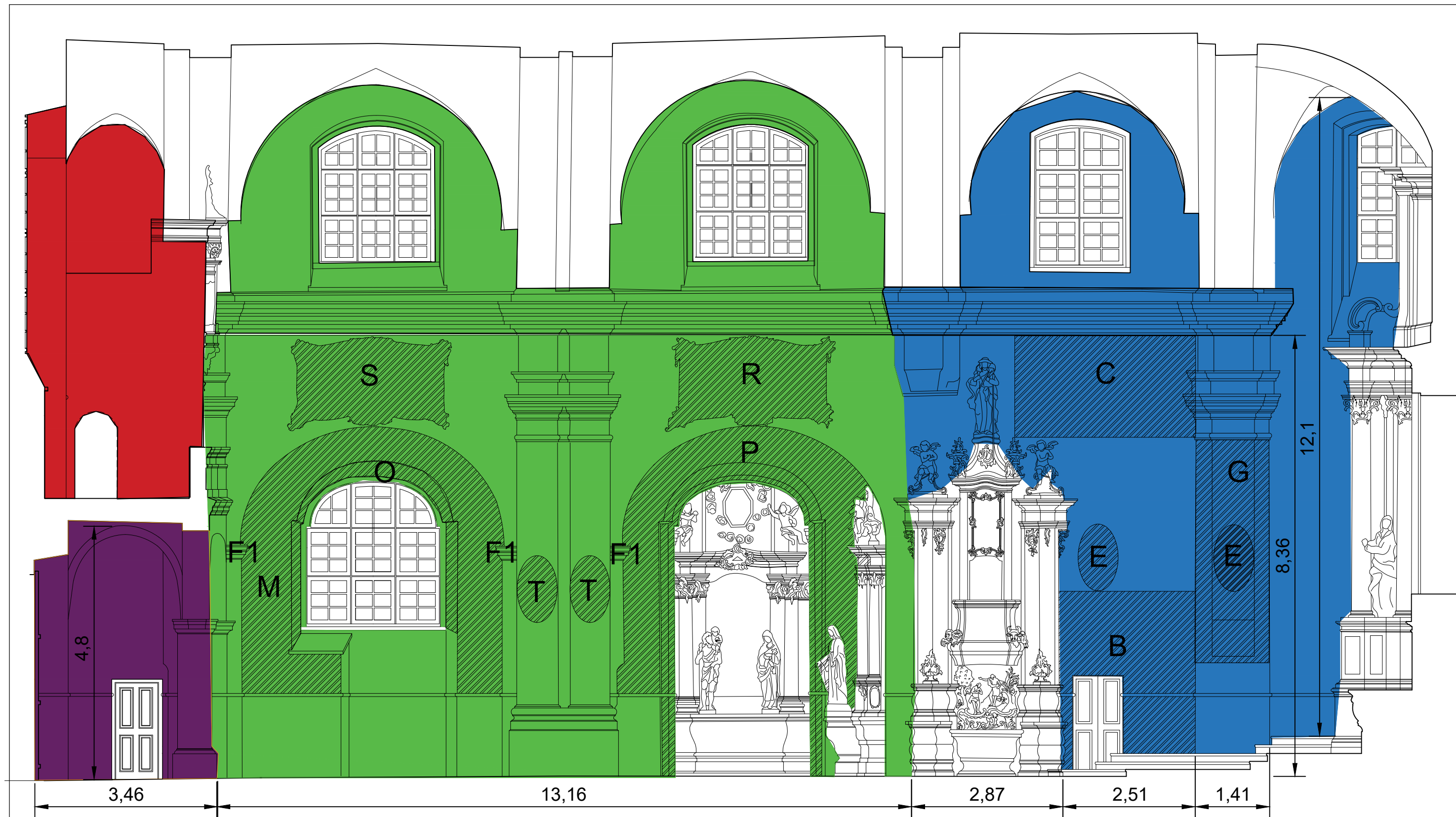
VI ETAPO DARBAI
PRIENAVIS



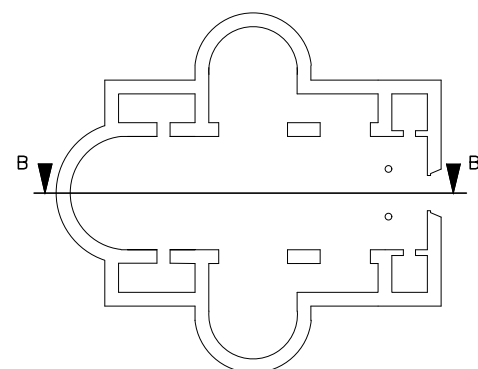
VII ETAPO DARBAI
VARGONŲ BALKONAS

Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios, vad. Kalvarijų (u.k. 1038) interjero sienų tapybos tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programa

ŠIAURĖS SIENA. IŠKLOTINĖ A					
Opus Optimum www.restoration.lt	Rest. atest. Nr. 542	Rest.	Indrė Valkiūnienė	2024 11	M 1:70
					Br.Nr.2



SCHEMA



Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba:
B - Pirminė XVIII a. tapyba prie durų pietų sienoje - 6,37 m²
C - Ornamentinės XX a. pr. tapybos fragmentas šiaurės sienos viršuje - 6,58 m²
E - 2 konsekracijos kryžiai ant presbiterijos sienų - 2 x 0,75 m²
G - Pirminis XVIII a. presbiterijos piliastų tapybinis dekoras pietų sienoje - 4,96 m²
M - Pirminė XVIII a. tapyba aplink langą - 15,66 m²
O - XX a. pr. tapybos fragmentai lango angokraštyje - 4,95 m²
P - XVIII a. tapyba aplink įėjimą į pietinę koplyčią ir įėjimo arkos angokraštyje - 33,87 m²
R - Figūrinis paveikslas „Morta ir Marija“ - 4,4 m²
S - Figūrinis paveikslas „Mato pašaukimas“ - 4,34 m²
T - 2 konsekracijos kryžiai ant pilioriaus - 1,5 m²
F1 - Piliastų žemutinių karnizų marmuro imitacija - 5,1 m²



Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba



I ETAPO DARBAI
PRESBITERIJA



III ETAPO DARBAI
PIETINĖ NAVA



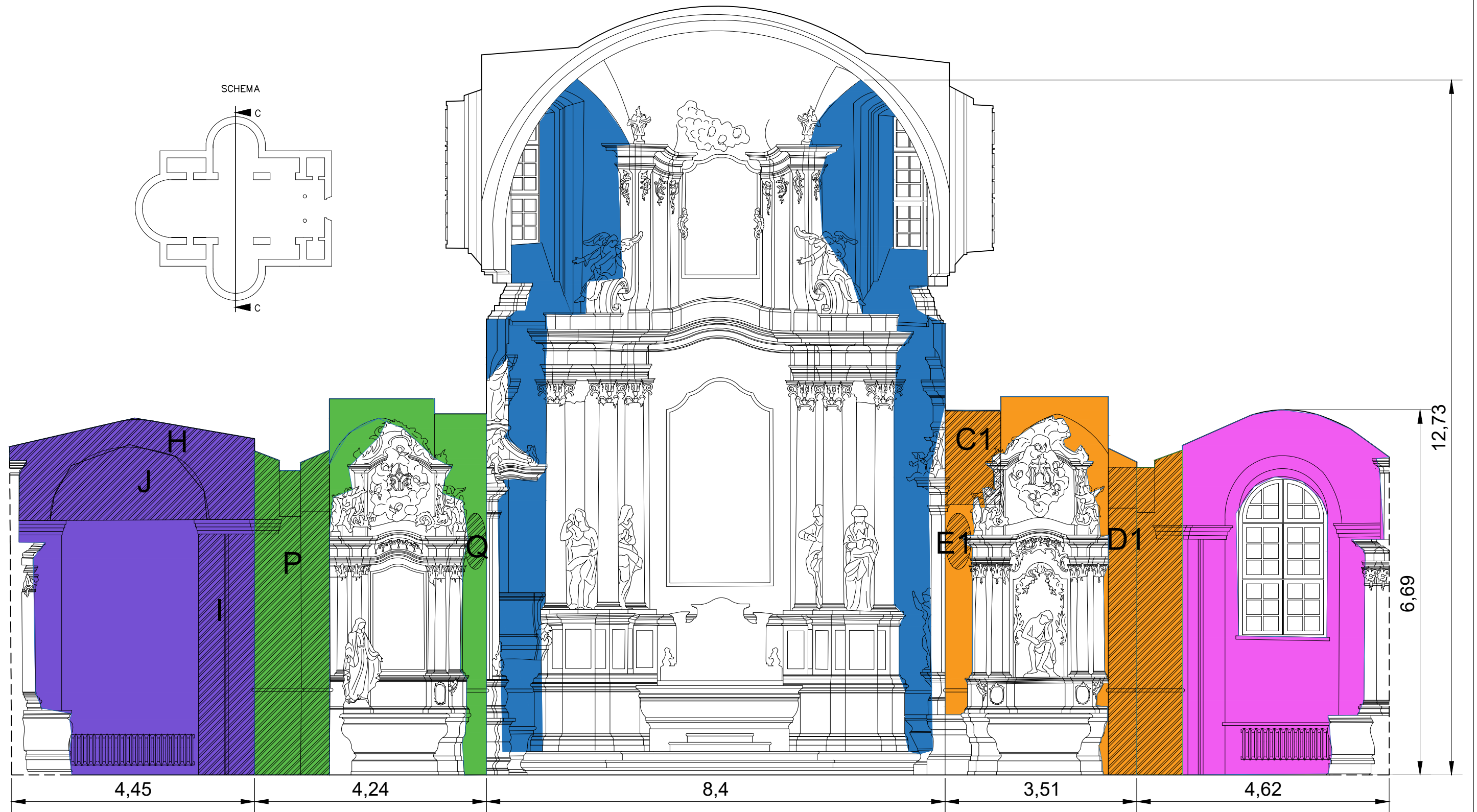
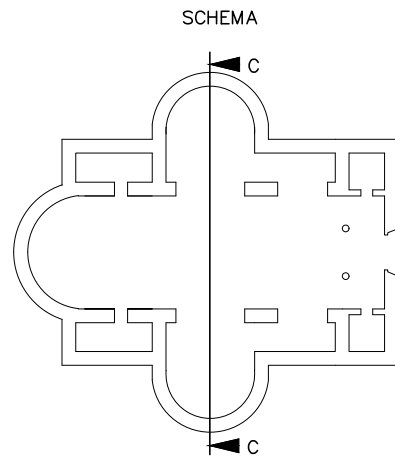
VI ETAPO DARBAI
PRIENAVIS



VI ETAPO DARBAI
VARGONŲ BALKONAS

Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios, vad. Kalvarijų (u.k. 1038) interjero sienų tapybos tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programa

PIETŲ SIENA. IŠKLOTINĖ B					
Opus Optimum www.restoration.lt	Rest. atest. Nr. 542	Rest.	Indrė Valkiūnienė	2024 11	M 1:70
					Br.Nr.3



Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba



I ETAPO DARBAI
PRESBITERIJA



II ETAPO DARBAI
PIETINĖ KOPLYČIA



III ETAPO DARBAI
PIETINĖ NAVA



IV ETAPO DARBAI
ŠIAURINĖ KOPLYČIA



V ETAPO DARBAI
ŠIAURINĖ NAVA

Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba:

H - Koplyčios skliautų tapyba - 21,64 m²

I - Koplyčios jėjimo angokraščio XVIII a. tapyba - 11,19 m²

J - Koplyčios sienų tapybos fragmentai viršutinėje dalyje - 3,04 m²

P - XVIII a. tapyba aplink jėjimą į pietinę koplyčią ir jėjimo arkos angokraštyje - 33,87 m²

Q - Konsekracijos kryžius transepto sienoje - 0,31 m²

C1 - Arkos gurto XVIII a. tapyba - 7,85 m²

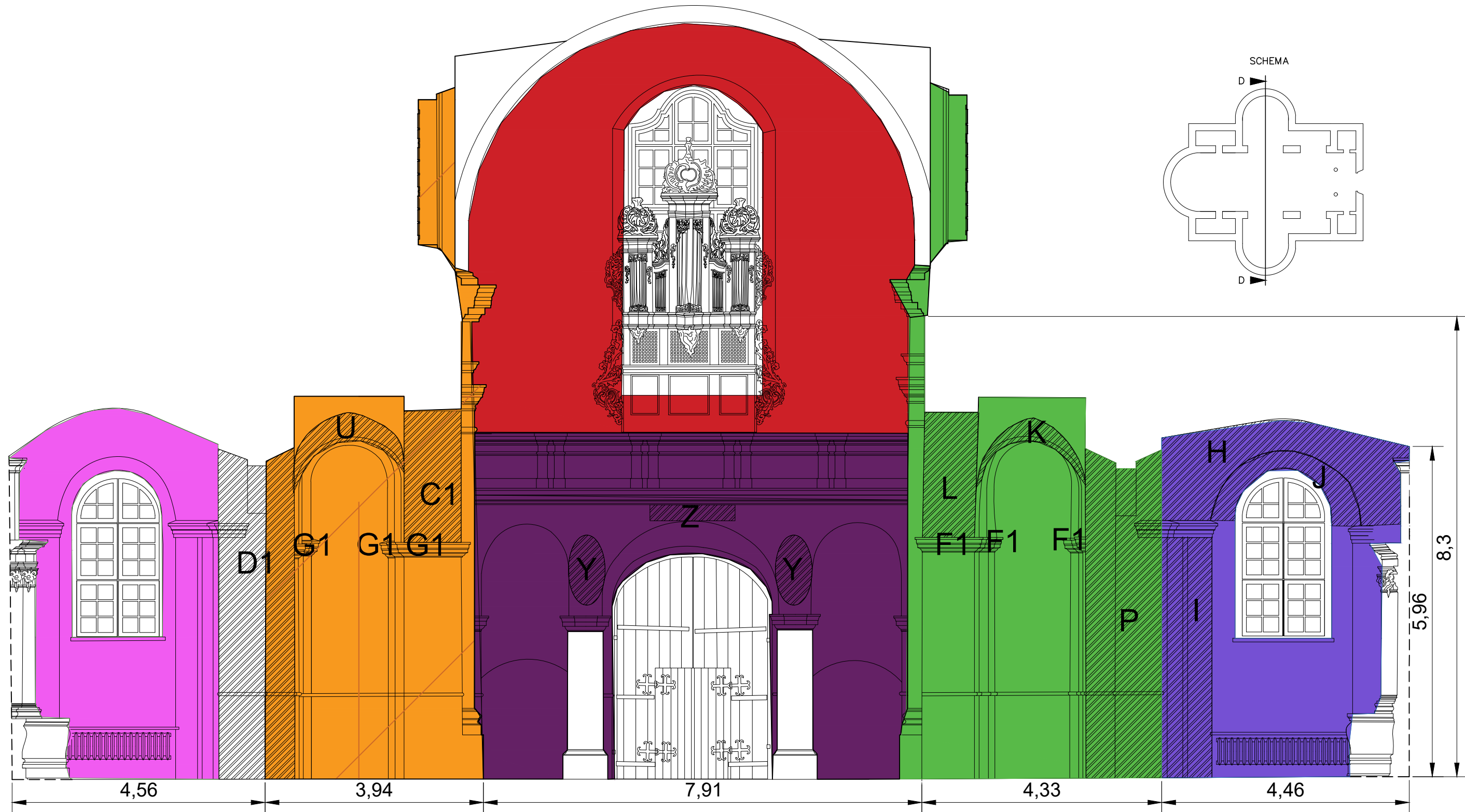
D1 - XVIII a. tapyba aplink jėjimą į koplyčią ir jėjimo arkos angokraštyje - 36,26 m²

E1 - Konsekracijos kryžius transepto sienoje - 0,37 m²

Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios, vad. Kalvarijų (u.k. 1038) interjero sienų tapybos tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programa

VAKARŲ SIENA. IŠKLOTINĖ C

Opus Optimum	Rest. atest. Nr. 542	Rest.	Indrė Valkiūnienė	2023 11	M 1:70
www.restoration.lt					Br.Nr.4



Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba



II ETAPO DARBAI
PIETINĖ KOPLYČIA



III ETAPO DARBAI
PIETINĖ NAVA



IV ETAPO DARBAI
ŠIAURINĖ KOPLYČIA



V ETAPO DARBAI
ŠIAURINĖ NAVA



VI ETAPO DARBAI
PRIENAVIS



VII ETAPO DARBAI
VARGONŲ BALKONAS

Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba:

H - Kopyčios skliautų tapyba - 21,64 m²

I - Kopyčios jėimo angokraščio XVIII a. tapyba - 11,19 m²

J - Kopyčios sienų tapybos fragmentai viršutinėje dalyje - 1,39 m²

K - Pietinės navos skliautų tapyba - 25,08 m²

L - Pietinės navos arkų gurtų XIX - XX a. pr. sienų tapyba 2 lokacijos - 6,34 m²

P - XVIII a. tapyba aplink jėimą į kopyčią ir arkos angokraštyje - 33,87 m²

X - 2 Konsekracijos kryžiai ant pilioriaus - 1,5 m²

Y - 2 Konsekracijos kryžiai tarp vargonų balkono arkų - 1,5 m²

Z - XIX a. užrašas ant vargonų balkono - 0,44 m²

U - Šiaurinės navos skliautų tapyba - 25,2 m²

C1 - Arkos gurto XVIII a. tapyba - 7,85 m²

D1 - XVIII a. tapyba aplink jėimą į kopyčią ir jėimo arkos angokraštyje - 36,26 m²

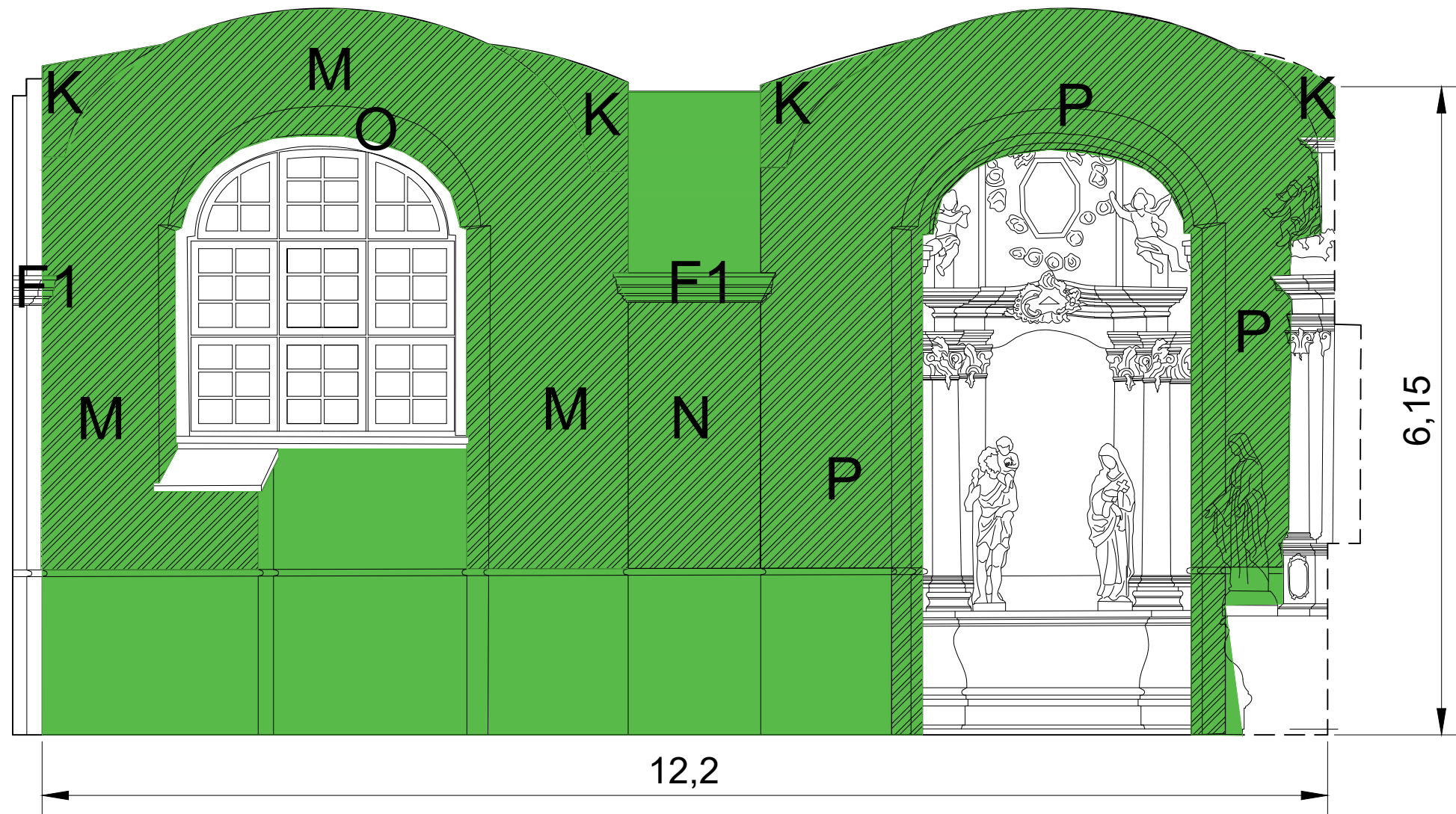
F1 - Piliastų žemutinių karnizų marmuro imitacija - 5,1 m²



G1 - Piliastų žemutinių karnizų marmuro imitacija - 5,1 m²

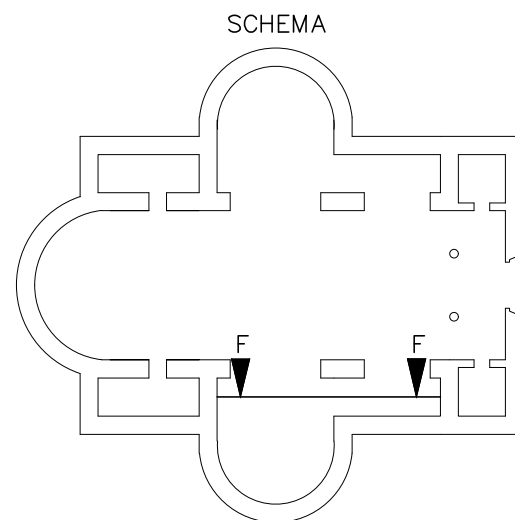
Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios, vad. Kalvarijų (u.k. 1038) interjero sienų tapybos tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programa

RYTŲ SIENA. IŠKLOTINĖ D


Opus Optimum www.restoration.lt	Rest. atest. Nr. 542	Rest.	Indrė Valkiūnienė		2024 11	M 1:70
						Br.Nr.5

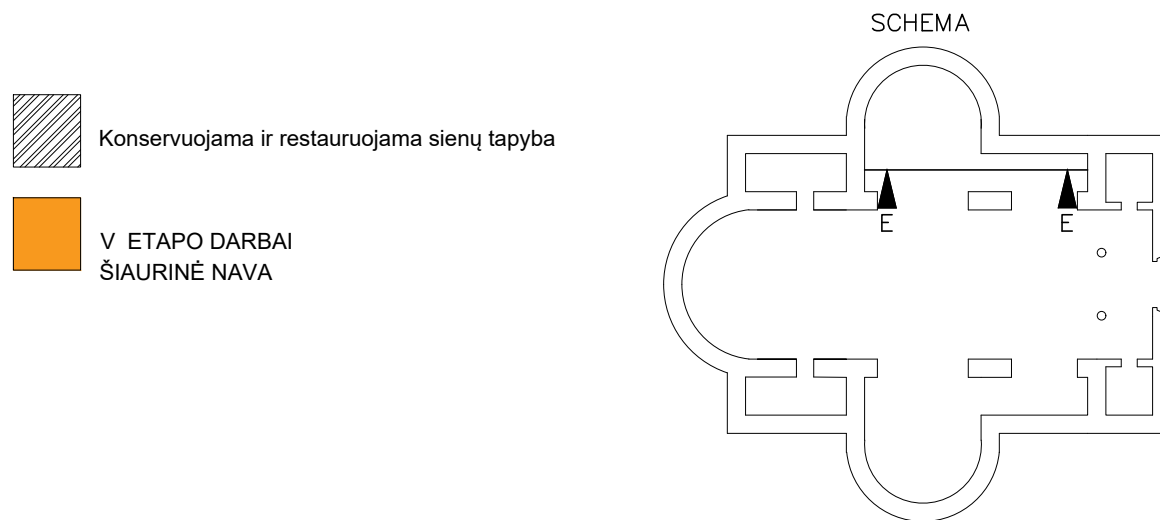
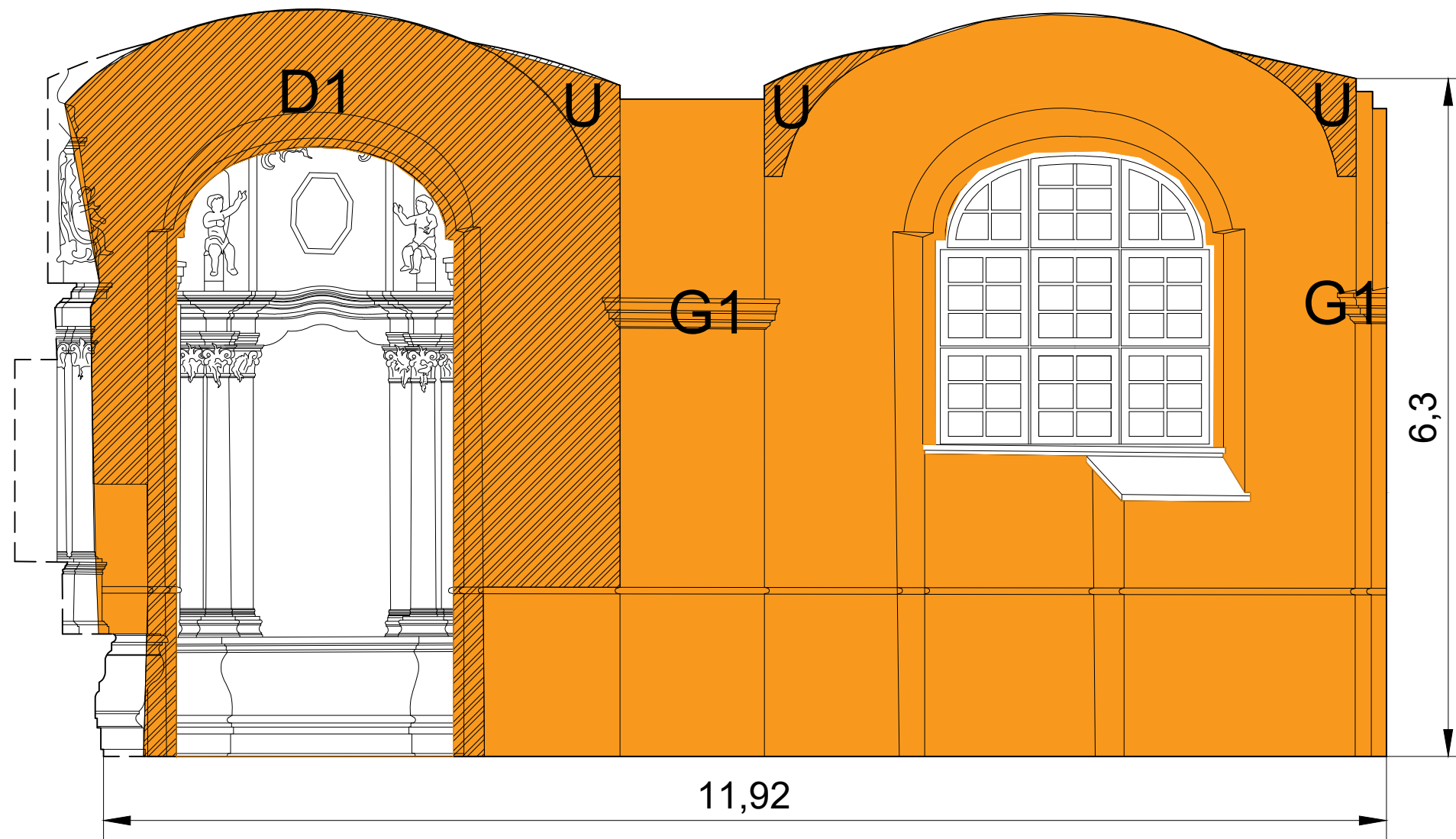


-  Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba
-  IV ETAPO DARBAI
PIETINĖ NAVA



Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba:
K - Pietinės navos skliautų tapyba - 25,08 m²
M - Pirminė XVIII a. tapyba aplink langą - 15,66 m²
N - Pirminė dekoratyvi piliastrų tapyba 2 lokacijos - 6,34 m²
O - XX a. tapybos fragmentai lango angokraštyje - 4,95 m²
P - XVIII a. tapyba aplink įėjimą į pietinę koplyčią ir įėjimo arkos angokraštyje - 33,87 m²
F1 - Piliastrų žemutinių karnizų marmuro imitacija - 5,1 m²

Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios, vad. Kalvarijų (u.k. 1038) interjero sienų tapybos tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programa						
PIETŲ SIENA. IŠKLOTINĖ F						
 www.restoration.lt	Rest. atest. Nr. 542	Rest.	Indrė Valkiūnienė		2024 11	M 1:50
						Br.Nr.6



Konservuojama ir restauruojama sienų tapyba:
U - Šiaurinės navos skliautų tapyba - 25,2 m²
D1 - XVIII a. tapyba aplink jėtimą į koplyčia ir jėtimo arkos angokraštyje - 36,26 m²
G1 - Piliastų žemutinių karnizų marmuro imitacija - 5,1 m²

Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios, vad. Kalvarijų (u.k. 1038) interjero sienų tapybos tyrimo, konservavimo ir restauravimo darbų programa						
ŠIAURĖS SIENA. IŠKLOTINĖ E						
Opus Optimum www.restoration.lt	Rest. atest. Nr. 542	Rest.	Indrė Valkiūnienė		2024 11	M 1:50
						Br.Nr.7